

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-539-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Sergio Alexander Cajbón Rucal

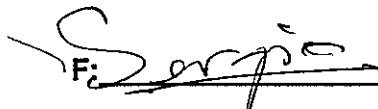
F:

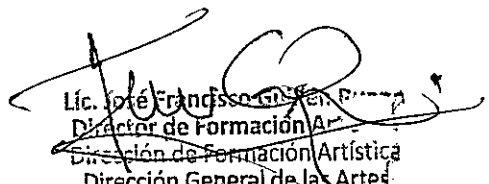
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F: 
Sergio Alexander Cajbón Rucal


Lc. José Francisco Gúzman
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F: _____
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Reconoce y ejecuta con certeza los acordes mayores con barras Si, Fa, Sol, Do.	Ejecuta los acordes mayores de barras con precisión rítmica y afinación.	Acordes con Barras: (Si, Fa, Sol, Do Mayores).	Realizará ejercicios de técnica utilizando los acordes con barras: (Si, Fa, Sol, Do Mayores).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Domina los acordes menores con barras al pulsarlos en la guitarra.	Aplica los acordes con barras menores, a diferentes melodías musicales asignadas.	Acordes con Barras: (Si, Fa, Sol, Do Menores).	Fijará las posiciones de los acordes con barras asegurando cada vez más los acordes aprendidos.	
	Aprende el acompañamiento popular correcto en la guitarra.	Domina firmemente el acompañamiento musical de los acordes mayores: Si, Fa, Sol, Do.	Acompañamiento Popular con Barras: (Si, Fa, Sol, Do Mayores).	Realizará diferentes formas de acompañamiento de acordes mayores con barras, aplicados a varias melodías.	
	Reconoce el acompañamiento popular con barras cuando se aplique en el instrumento.	Ejecuta el acompañamiento popular con barras: Si, Fa, Sol, Do menores.	Acompañamiento Popular con Barras: (Si, Fa, Sol, Do Menores).	Realizará ejercicios en guitarra aplicando el acompañamiento de acordes con barras menores.	